MATAROCCO

Giampiero Pomelli

ARTE VARIA

Matarocco

/ Racconto

di

Giampiero Pomelli

| Dicembre 2020

Matarocco, di Giampiero Pomelli.

© Diritti riservati all'Autore.

Edizione digitale e copertina a cura di Giampiero Pomelli | *ArteVaria.*

Questa edizione digitale non potrà essere oggetto di scambio, commercio o altra utilizzazione senza il consenso dell'Autore e di *ArteVaria.*

Collana ARTE VARIA

mail | proposte.artevaria@gmail.com

web | www.artevaria.webnode.it

fb | www.facebook.com/ArteVariaLit/

Ma-ta-roc-co:

primo-piatto della cucina contadina Siciliana a base di pomodoro, aglio e basilico.

MATAROCCO

di Giampiero Pomelli

Ma' diede un'alzata di spalle e si alzò faticosamente dalla sedia di vimini, scrollandosi simbolicamente di dosso la vecchiaia con un gesto della mano come per spazzar via un fastidioso insetto volato sul suo vecchio grembiule.

«*Ca' mi tiene a' fare ù Signure na' stu' stato. Megghio ca' mi pigghia, accussì mi levo stù pinzere*».

Lanciò un'occhiata all'orto e si chinò sulle piantine di pomodoro, strappandone qualche grappolo.

«*Oggi Matarocco!*» – esclamò aggrottando la fronte.

«*No Ma', ho dei clienti in studio più tardi. Che figura ci faccio con l'odore dell'aglio in bocca*».

«*Accussì c'ammazzi i vermi!*» – sentenziò *Ma'*, senza voltarsi.

Le proposi di cucinare il matarocco per cena, pur cosciente dell'inutilità del tentativo.

«*Na' sta' casa u' rico io ca' si mangia. Prima c'era to' patre, ora cumanno io. Tu fai l'avvocato, e mamma tua pensa a tutto il resto*».

Pronunciò quelle parole con una convinzione che mi fece quasi tenerezza, tanto che le tirai un sorriso.

«To' Patre non l'avrebbe mai fatto!»

mi disse con tono d'accusa.

«*Fatto cosa, Ma'?*».

«*Sto' sorriso da femminedda*» – aggiunse fissandomi negli occhi, ancora curva sulle piantine.

«*Credi c'un nu' vio ca' cuminci a trattarmi come na' picciridda?*».

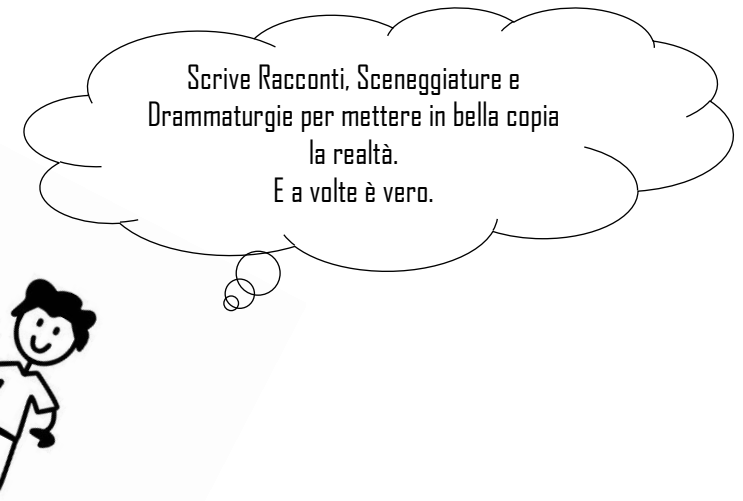
«*Che dici, Ma'? Era solo un sorriso d'affetto, perché ti voglio bene*».

«*A' chidde devi volere bene!*» – replicò *Ma'*, ruotando la testa in direzione del pollaio ai piedi del vecchio fico d'india – «*... no ai cristiani!*».

Avrei voluto sfoderare quelle belle parole lette sui libri a proposito di una certa umanità e di ciò che la rende così meravigliosamente diversa dalle bestie

chiuse in quel pollaio, ma sarebbe stato inutile. Non mi avrebbe neppure ascoltato.

Così mi limitai ad annuire, lasciando svanire quel lieve sorriso nella distanza di un rimpianto.



GIAMPIERO POMELLI

Questa edizione digitale del Racconto "*Matarocco*" di Giampiero Pomelli è stata realizzata da / This digital edition of the short|story "*Matarocco*" by Giampiero Pomelli was produced by Giampiero Pomelli | ArteVaria Literature.

Printed by |
FreedomMakeBook, 2020.

ARTE VARIA